

Texture drawing goal-setting

____/10

Texturritning målsättning

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical skills for the drawing materials you chose**, your ability to create **visual texture**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

I slutet av varje klass, vänligen ta dig tid att skriva ditt mål för nästa klass. Ditt konstverk kommer att markeras baserat på dina tekniska färdigheter för de ritmaterial du valt, din förmåga att skapa visuell struktur och hur väl du skapar en balanserad, icke-central komposition. Ha dessa kriterier i åtanke när du väljer ditt mål.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Var specifik: Vilka delar av din teckning fokuserar du på? Vilka ritkunskaper behöver du mest för att göra detta?

- **What** should be **improved** and **where:** *"Look for **more texture** in the **bark of the trees**"*
Vad bör förbättras och var: "Sök efter mer textur i trädens bark"
- **What** should be **improved** and **where:** *"I need to **darken the grey** of the **sky**"*
Vad bör förbättras och var: "Jag måste göra himlens grå mörkare"
- **What** can be **added** and **where:** *"I should **add some texture** to the **rocks** in the front"*
Vad kan läggas till och var: "Jag borde lägga till lite textur till stenarna i fronten"
- What you can do to **catch up:** *"I need to **take my drawing home** this weekend."*
Vad du kan göra för att komma ikapp: "Jag måste ta hem min teckning i helgen."

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.